DUMORTIERA publishes articles – in English, Dutch or French – on the flora and vegetation of Belgium and adjacent areas: vascular plants, bryophytes, lichens, algae and fungi. Themes that are discussed include the changes in the indigenous and non-indigenous flora, revisions of 'difficult' or overlooked groups, keys as additions to *Flora van België / Nouvelle Flore de la Belgique*, results of field surveys, short communications, etc. Each manuscript is refereed before publication.

DUMORTIERA is published in digital form only. Subscription is free. Use the form on the site of Botanic Garden Meise to subscribe: http://plantentuinmeise.be/ (heading 'Garden Publications').

For more information and submission of manuscripts: dumortiera@botanicgardenmeise.be.

DUMORTIERA publiceert bijdragen – in het Nederlands, Frans of Engels – over de flora en vegetatie van België en de aangrenzende gebieden: vaatplanten, mossen, korstmossen, algen en paddenstoelen. De inhoud omvat de evolutie van de inheemse en niet-inheemse flora, revisies van moeilijke of miskende groepen, sleutels als aanvulling bij de *Flora van België*, resultaten van inventarisaties, korte mededelingen, enz. Elk aangeboden manuscript wordt door referenten gelezen.

DUMORTIERA verschijnt uitsluitend in digitale vorm. Het abonnement is gratis. Schrijf u in via de website van Plantentuin Meise: http://www.plantentuinmeise.be/, rubriek 'Plantentuinpublicaties'.

Adres voor informatie of het aanbieden van manuscripten: dumortiera@plantentuinmeise.be.

DUMORTIERA publie des contributions – en français, néerlandais ou en anglais – sur la flore et la végétation de la Belgique et des zones limitrophes : plantes vasculaires, mousses, lichens, algues, champignons. Les thèmes abordés concernent l'évolution de la flore indigène et non indigène, des révisions de groupes difficiles ou méconnus, des clés complémentaires à la *Nouvelle Flore de la Belgique*, des résultats d'inventaires de terrain, des communications brèves, etc. Chaque manuscrit est evalué par des *reviewers*.

DUMORTIERA est publié uniquement sous forme numérique. L'abonnement est gratuit. Inscrivez-vous via le site du Jardin botanique Meise: http://www.plantentuinmeise.be/, sous la rubrique 'Publications du Jardin'.

Pour plus d'informations et proposer des manuscrits : dumortiera@jardinbotaniquemeise.be.

Botanic Garden Meise

Royal Botanical Society of Belgium

Editorial board: Ivan Hoste (editor), Q. Groom, G. Raeymaekers, L. Vanhecke, W. Van Landuyt & F. Van Rossum.

DUMORTIERA is subject to copyright. All rights are reserved. Permission for use must always be obtained from Botanic Garden Meise (Meise, Belgium). © 2017 Botanic Garden Meise. Publication date fascicule 112: December 2017. ISSN 2295-3728.

DUMORTIERA 112

Contents / Inhoud / Sommaire

W. Vercruysse, F. Verloove en M. Leten – *Euphorbia seguieriana* (Zandwolfsmelk), uiteindelijk dan toch in België 3-7

I. Hoste, F. Verloove and J. Bailey – Two recent records from Belgium of established plants of *Fallopia ×conollyana*: A low profile alien steps into the open 8-13

A. Graulich – *Allium paradoxum* var. *paradoxum*, une invasive en expansion à Waremme (Belgique, prov. de Liège) 14-16

A. Ronse and G. Gottschlich – Observations on some rare or poorly known taxa of *Hieracium* subgenus *Pilosella*, including the very rare *H. ×fuscoatrum* new for Belgium 17-22

J.-M. Couvreur – *Paludella squarrosa* observed as a subfossil in fens of the Semois Valley (Belgium) 23-26

Boekbespreking – H. Van Crombrugge & P. Van den Bremt (2016), Een wonderbaarlijke tuin. Flora op het *Lam Gods* / Un jardin miraculeux. La flore sur l'*Agneau mystique* / A miraculous garden. Flora on the *Ghent Altarpiece* (door L. Vanhecke) 27-28

Authors are asked to strictly follow the guidelines for authors [pdf]

De auteurs worden verzocht de auteursrichtlijnen strikt te volgen [pdf]

Les auteurs sont priés de se conformer aux instructions pour les auteurs [pdf]

Cover: A mixed stand of *Fallopia japonica* and *F. ×conollyana* in Izegem (prov. West Flanders) in 2016. See page 8. (Photograph F. Verloove)